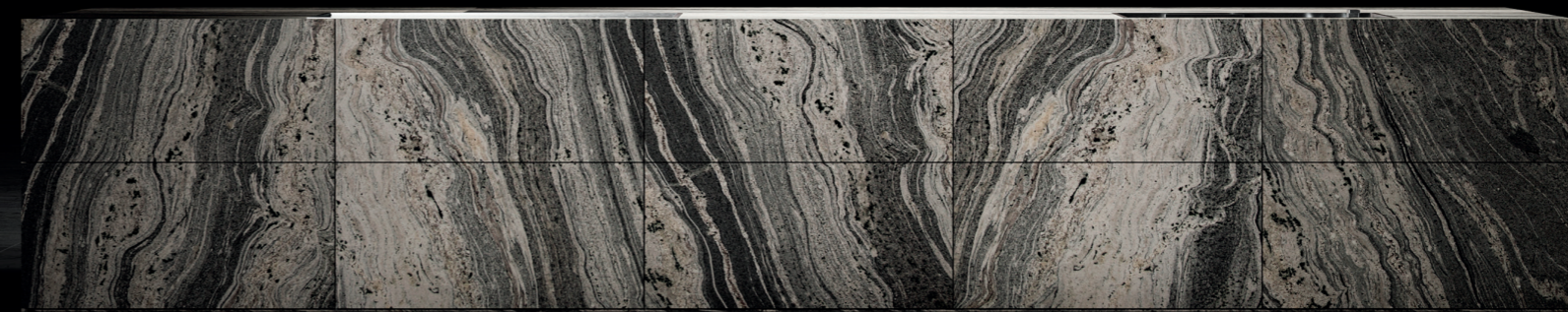


DOCA

CONTEMPORARY KITCHEN  
LUXURY STONE TAUCA - NOGAL MATIGE







Combinar un listón de madera nórdica de más de doscientos años de historia con una placa de acero y carbono recién salida del instituto tecnológico más atrevido del momento es un ejercicio apasionante y necesario. Ocurre lo mismo cuando piensas en material porcelánico para proyectar la puerta de un estante. Se llama poesía visual. Si se hace bien, el resultado puede ser verdaderamente estimulante y funcional. Por eso, suele decirse que algunas de nuestras propuestas son piezas de arte contemporáneo donde, además, se dan las condiciones óptimas para cocinar, para mirar, para hablar, para amar,... para pensar. Exactamente esa ha sido nuestra premisa de trabajo desde que comenzamos a dibujar nuestros primeros modelos en 1980.

Combining a Nordic wood strip of more than two hundred years of history with a plate of steel and carbon recently made in the most daring and technological institute of the time is an exciting and necessary exercise. It occurs the same when you think in porcelain material to project the door of a shelf. It is called visual poetry. If it is performed well, the result can be truly stimulating and functional. Therefore, it is said that some of our proposals are pieces of contemporary art where, what is more, the optimum conditions to cook, to look, to speak, to love and to think are given. This has been exactly our work premise since we began to draw our first models in 1980.

NOTHING WILL WORK WITHOUT BEING BEAUTIFUL,  
NOTHING WILL BE BEAUTIFUL WITHOUT BEING FUNCTIONAL.



DOCA  
INSPIRACION

CLASSICAL KITCHEN  
STEP LUXURY STONE





A SINGLE SPACE  
ENDLESS POSSIBILITIES



DOCA  
INSPIRACION

LIVING ROOM  
FORMENTERA



SPACES WILL BE VERY COMPLEX BUT  
THEIR APPEARANCE EXTREMELY SIMPLE.  
EVERYTHING WILL BE. NOTHING WILL BE SEEN

DOCA  
INSPIRACION



CONTEMPORARY KITCHEN  
FENICE - LUXURY STONE





WHY WE DISAPPEAR FROM THE REAL WORLD WHEN  
WE ARE AT THIS PLACE?



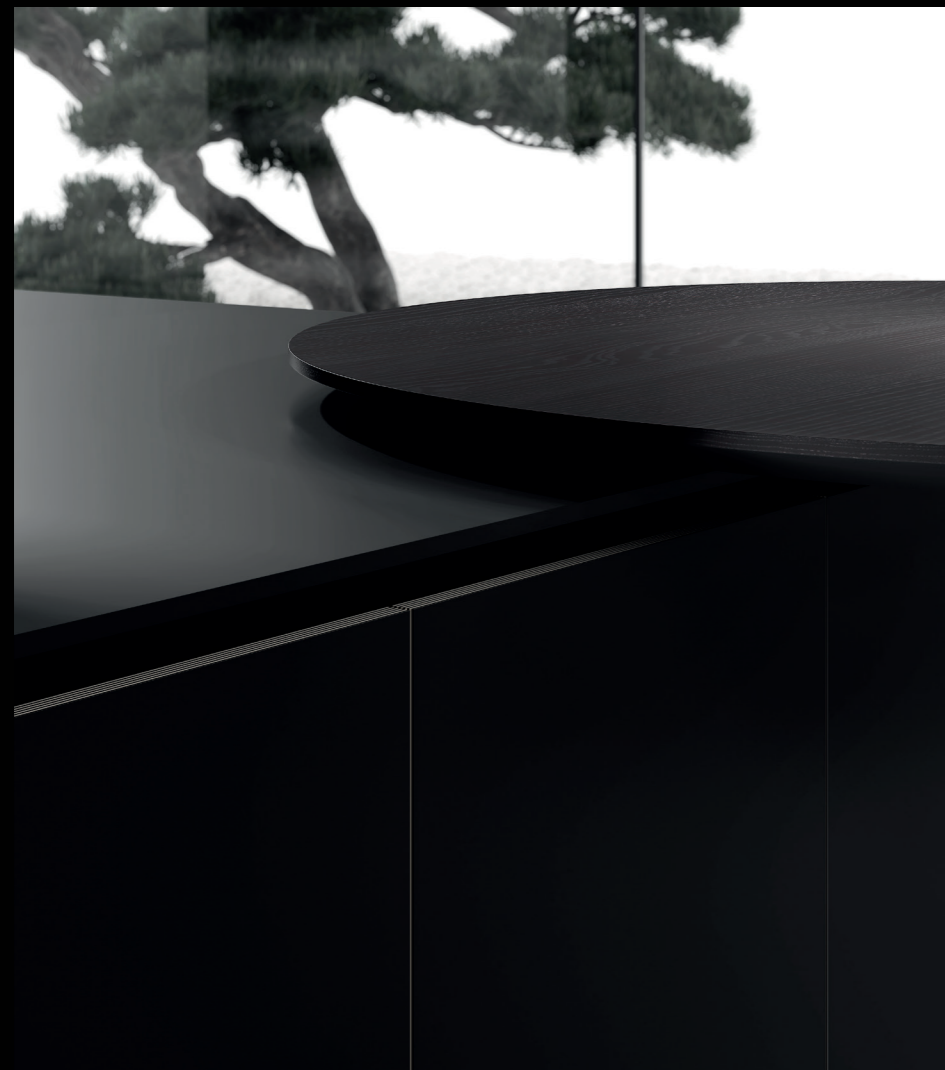
DOCA  
NSPIRACION

LIVING ROOM  
DERIMADE BRANDE

Pocas cosas en este curioso planeta son tan naturales y al mismo tiempo tan sofisticadas como la madera. Con ella se fabrican las cosas más entrañables, y también las más emocionantes. Barcos, violines, escritorios, cajones secretos, lápices, amuletos, esculturas... Podría decirse que es el material de construcción más humano que existe. Porque proviene de un ser vivo. Y también se dice que no hay un lugar de la casa que pueda estar más relacionado con el medio ambiente que nuestra propia cocina. Y es cierto. Alberga dos de sus elementos más importantes: fuego y agua. Y, por supuesto, juega con la mayoría de los productos de la naturaleza: Frutas, peces, aves, trigo, aceite, hortalizas, especias, ... En el escenario donde tiene lugar todo ese juego, la cocina, es bueno que haya madera. Siempre.

Few things on this curious planet are as natural and at the same time as sophisticated as wood. With it, the most affectionate things are manufactured - and also the most exciting. Boats, violins, desks, secret drawers, pencils, lucky charms, sculptures... It could be said that it is the most human building material that exists. Because it comes from a living being. And it is also said that there is no place in the house that could be more related to the environment than our own kitchen. And it is true. It holds two of its most important where all that game takes place, the kitchen, it is good that there is wood. Always.





THE EXCLUSIVITY WILL BE A RIGHT



DOCA  
INSPIRACION

CONTEMPORARY KITCHEN  
TRESILLE NOGAL MATIGE - OXIDE



INGENIEROS Y ARQUITECTOS DISCUTIENDO CON EBANISTAS Y DISEÑADORES. ESE ES EL MÉTODO.

Este modus operandi es prácticamente idéntico al que se da en un grupo de música durante el proceso de escribir e interpretar una buena canción. Cada instrumento sabe perfectamente lo que tiene que hacer, pero es en el diálogo y en la conjunción con los demás músicos cuando el trabajo brilla y el público enloquece y obtiene justamente no solo lo que anhelaba sino también lo que no esperaba. En el mundo del interiorismo, concretamente en la creación y construcción de espacios para la cocina, también dependemos de esa capacidad para sorprender. Y cada equipo tiene su particular estilo, su lenguaje artístico. El nuestro, también como en la música, consiste en fusionar dos conceptos fundamentales: Función y Emoción.

ENGINEERS AND ARCHITECTS DISCUSSING WITH CABINETMAKERS AND DESIGNERS. THAT'S THE METHOD.

This modus operandi is practically identical to the one that occurs in a music group during the process of writing and playing a good song. Each instrument knows perfectly well what to do, but it is in dialogue and in conjunction with the other musicians when the work shines and the audience goes crazy and gets just not only what they longed for, but also what they did not expect. In the world of interior design, specifically in the creation and construction of kitchen spaces, we also depend on that ability to surprise. And each team has its own style, its artistic language. Ours, as well as in music, consists on merging two fundamental concepts: Function and Emotion.





info@doca.es  
www.doca.es